Thema: Die Farbe Rot

Die Farbe des Feuers und des Blutes

Das Töchterlein war „so weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarzhaarig wie Ebenholz…“ Schon früh können Kinder im Kopf Bilder zu Farben entwickeln. Die Primärfarbe Rot war die erste Farbe, der der Mensch einen Namen gab. Rot ist die Farbe, die Menschen wahrnehmen, wenn sie nach vorübergehender Blindheit wieder sehen können. Bei den Inuit bedeutet Rot „wie Blut“. Blut und Feuer sind die archaischen Erfahrungen, die auch heute noch die Symbolik der Farbe Rot prägen. Weil Rot einen ambivalenten Charakter hat (die Farbe des Lebens und der Liebe, aber auch der Zerstörung und Aggression, Beispiel „Zornesröte“), haben unterschiedliche Rottöne unterschiedliche Wirkung. Diese können Schüler durchaus erkennen. In mach mit 05/2009 geht es um den Welt-Kindermaltag am 6. Mai.

Rot entdecken

Die Schüler bringen farbige Gegenstände (Legosteine, Puppenkleider, Modellautos…) mit in die Klasse und häufen einen bunten Berg auf. Im Sitzkreis wirft ein Kind einem anderen einen Ball zu und nennt dabei einen Gegenstand. Der Fänger sucht diesen aus dem bunten Berg heraus. Ist er blau, legt er ihn in einen blauen Karton, ist er rot, in einen roten und so weiter. Dann wirft er einem anderen Kind den Ball zu…, bis alle Gegenstände nach Farben sortiert sind.
Nun beschäftigen sich die Kinder nur noch mit der roten Kiste. Sie stellen später eine Liste von Dingen zusammen, die von Natur aus rot sind (rote Früchte, rotes Gemüse, rote Blüten…).
Sie schreiben die Wörter rot an die Tafel oder malen dazu Bilder, hängen sie an die Wand oder legen sie in die rote Kiste.

„Farbfamilie Rot“

Um zu spüren, wie unterschiedlich Rot wirken kann, malen die Schüler die „Farbfamilie Rot“ mit Wasserfarben (Mischungen mit Primärfarben und Deckweiß). Jeder Schüler bekommt einen Zeichenkarton und unterteilt ihn in sechs Felder. Ins erste Feld wird die rote Farbe des Malkastens (Karminrot) gemalt. Eine Gruppe mischt für jedes weitere Feld mehr und mehr Deckweiß hinzu, eine andere Gelb und die dritte Blau. Sind die Farben trocken, werden die Felder auf der Rückseite von eins bis sechs nummeriert (Dunkelrot bis Hellrot, Rot bis Orange, Rot bis Lila). Nun schneiden die Schüler die Felder auseinander und versuchen, sie in die richtige Reihenfolge zu legen.

Der „rote Teppich“

Die Schüler bringen rote Stoffreste, Wolle, Papiere in unterschiedlichen Tönungen mit. Eine Tapete wird ausgerollt. Jeder beklebt eine Fläche. Später kann die Tapete an die Wand gehängt werden. Zunächst darf jedoch jeder Schüler über diesen „roten Teppich“ gehen. Im Unterrichtsgespräch erfahren sie, dass der „rote Teppich“ ursprünglich ein roter Mantel war. Rot war früher eine sehr kostbare Farbe, nur Monarchen und Kirchenfürsten durften einen roten Mantel tragen. Nach einem Krieg breitete der besiegte Herrscher als Zeichen der Ehrerbietung vor dem Sieger seinen Mantel auf dem Boden aus. Später wurde der Mantel durch einen Teppich ersetzt und dient noch heute als Zeichen der Ehrerbietung bei Staatsempfängen und der Oscar-Verleihung in Hollywood.
Wir sprechen über weitere „rote“ Wörter und Wendungen: Abendrot, rote Ampel, roter Faden, Rotstift, Morgenrot, roter Hahn, rote Fahne, rot sehen, rote Wangen, Roter Platz…

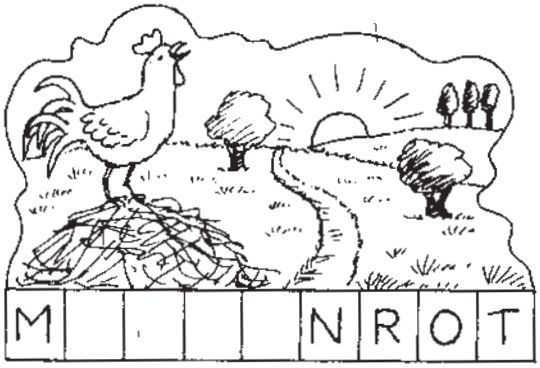
Anregungen für den Unterricht

- Wir hören das Märchen vom „Rotkäppchen“, malen Motive daraus und überlegen, in welchen Märchen Rot auch vorkommt und was es bedeutet.
- Wir singen das Lied „Rot, rot, rot sind alle meine Kleider…“.
- Wir schneiden aus Zeitschriften „rote“ Anzeigen und Bilder aus und stellen daraus eine eine lebendige Collage zusammen.
- Wir hören, wie rote Farbe früher hergestellt wurde, und überlegen, warum rote Kleidung als Zeichen der Macht galt.
- Wir basteln aus einem Schuhkarton einen Guckkasten ganz in Rot mit roter Landschaft, Figuren oder einem roten Zimmer.

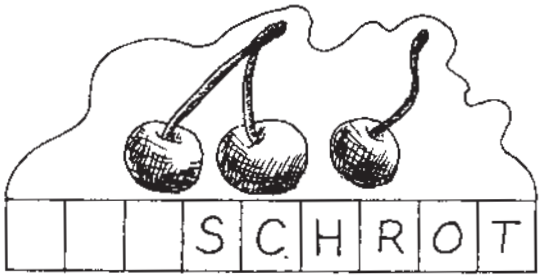
© Family Media GmbH & Co. KG, D-79098 Freiburg, 05/2009. Redaktion: Manfred Schmeing

Rot, rot, rot

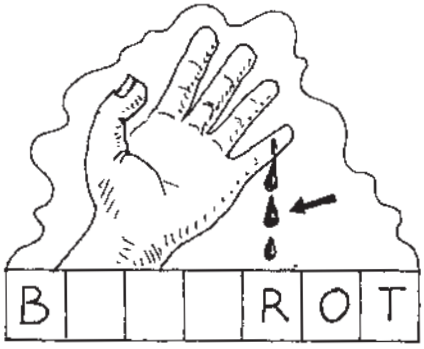
Zu jedem Bild gehört ein Rotton.
Schreibe die Namen der Farben
vollständig unter die Bilder.
Male dann die Bilder aus.



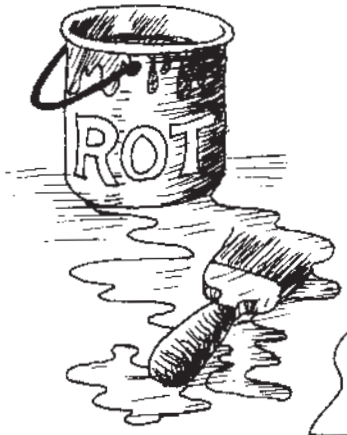
M _ _ _ _ N R O T

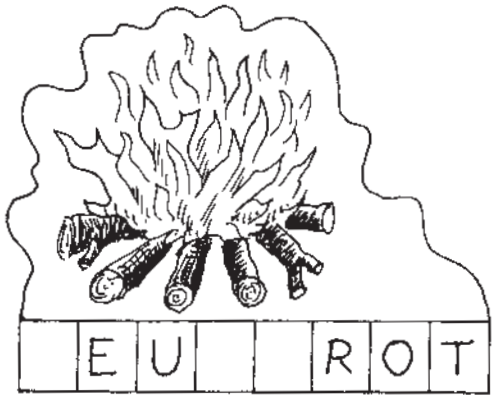


_ _ _ S C H R O T



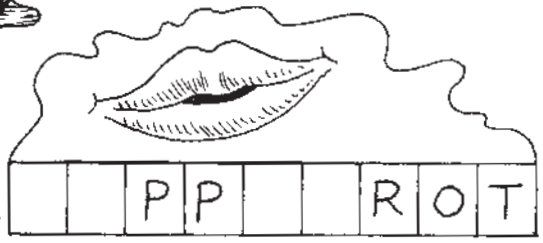
B _ _ _ R O T



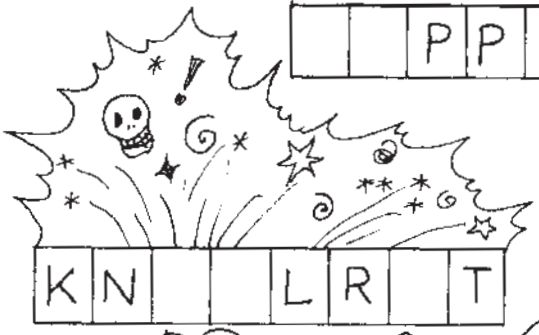


_ E U _ _ R O T

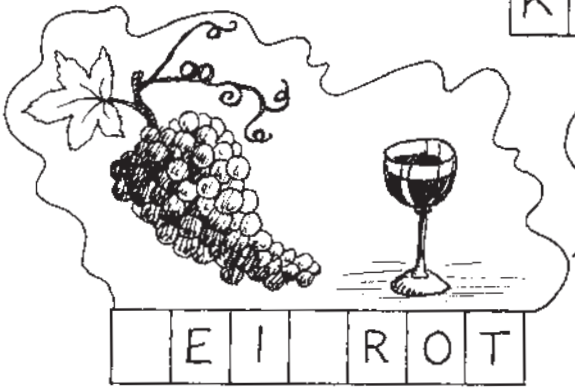
R _ _ _ N R O T



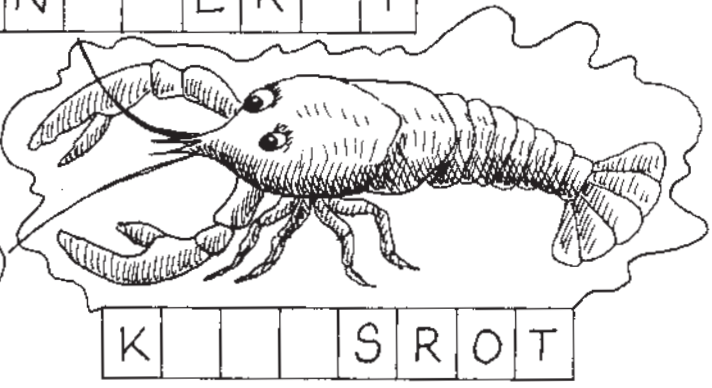
_ _ P P _ _ R O T



K N _ _ L R _ T



_ E I _ R O T



K _ _ _ S R O T

© Family Media GmbH & Co. KG, D-79098 Freiburg, 04/2009. Redaktion: Manfred Schmeing Illustration: Irene Sarre